

HILO

LA REVISTA

ORIGEN DEL LINO

TRUCOS
DE LIBRO
“VINTAGE”

OBRAS
QUE INSPIRAN

PIEZA
VINTAGE Y
SU HISTORIA

ARTISTAS Y
SU ARTE:
SHEILA HICKS

Historias, detalles y memorias hiladas en cada página.

DÍAS DE CALLE, PATIOS Y VECINOS



Ahora que llega el verano y **las vacaciones**, volvemos a disfrutar de las horas lentas: las calles se llenan de sillas a la fresca, las conversaciones fluyen sin prisa, y los hilos, como las historias, vuelven a pasar de mano en mano.

Porque sí, aún existen rincones donde, entre charlas del día a día y un “¿sabes quién ha venido?”, se aprende una puntada nueva o se recuerda cómo lo hacía la abuela.

Costumbres olvidadas que merecen volver. Y quedarse.

Entre agujas, risas y algún que otro “yo te enseño”, las vecinas se convierten en amigas, y las labores en una excusa para seguir cosiendo también lo humano.

Que este verano nos devuelva esa magia sencilla de charlar con gusto y coser sin prisa.

TAPETES, VISTOS DE MUCHAS MANERAS



Los tapetes de ganchillo vuelven.

Su uso de siempre sigue siendo válido, ...*por supuestísimo...* aunque ahora apetece más jugar con ellos, para reinterpretarlos.

Es un gusto encontrar nuevas formas de usarlos, ya sea enmarcados, convertidos en bolsos, sombreros o en prendas de vestir... sin perder esa esencia que los hace especiales. Porque lo antiguo, y lo hecho a mano con tanta delicadeza, no caduca: solo espera otra mirada.

¿Has transformado alguno?
Yo estoy en ello. *Continuará...*

¿TE ACUERDAS DE ESTOS COSTUREROS?



Fabricados en Barcelona en la época de los años 70 y 80.

**Proximamente en la tienda*

Qué recuerdos, ¿verdad?

Cuando ibas al quiosco o a la papelería del barrio y podías llevarte un costurero tan mono, tan “de mayores”.

Y además: Made in Spain.

Aunque confieso que tengo algunos sentimientos encontrados sobre este tipo de juguetes...

¿Quieres saber por qué?

➡ Visita el BLOG.

¿QUÉ HACER CON ESOS RETALES QUE GUARDAS DESDE... QUIÉN SABE CUÁNDO?



Nos pasa a much@s: nos gustan tantas telas, que las compramos “*por si acaso*” y las guardamos... para algo. Pedacitos que atesoramos como si fueran oro, pero el proyecto nunca llega.

Estoy probando con nuevas tecnologías (para mí), y he creado una pequeña calculadora de tela para ayudar a darles salida.

Es un primer intento, así que si te apetece echarle un vistazo y ayudarme a mejorarla, cualquier idea o sugerencia será bienvenida. ¡Gracias de antemano!

➡ [CALCULADORA DE TELA](#)

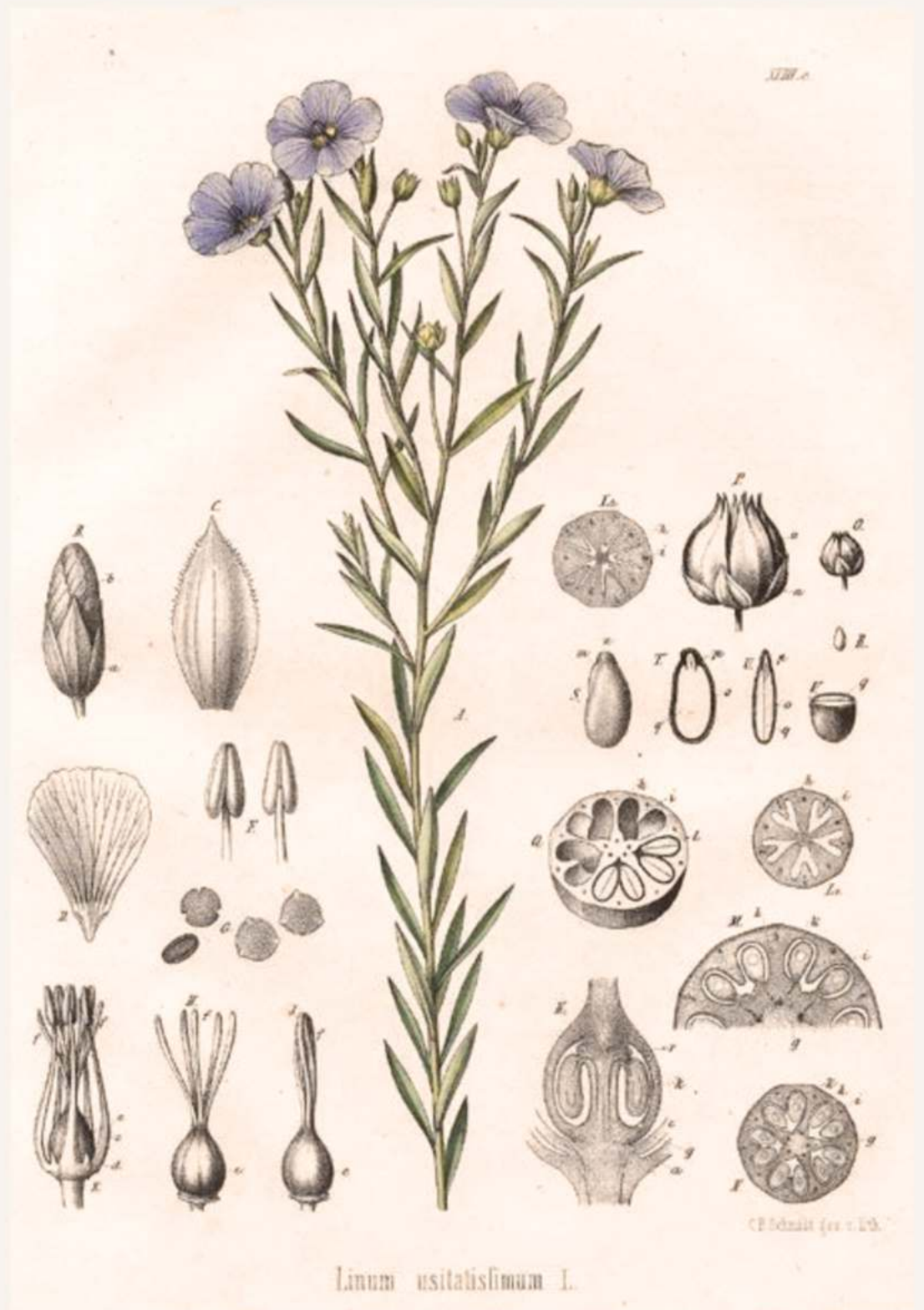


*Recuerda medir siempre dos veces, cortar solo una...

ORIGEN DEL LINO

LINO	
<i>-Linum usitatissimum-</i>	
En Latín:	
- <i>Linum</i> = lino	-Usitatissimum= “el más útil” o “muy utilizado”

*Por eso su nombre completo significa:
“El lino más útil”
Una planta milenaria cultivada por su fibra y su semilla.*



El lino es una de las fibras más antiguas que ha vestido al mundo. Se han encontrado restos tejidos, hace más de 30.000 años, en la cueva de Dzudzuana en la actual Georgia.

Mucho antes de que existiera la palabra moda, ya había lino entre las manos de nuestras antepasados.

Su cultivo se remonta a hace más de 10.000 años, con vestigios en Mesopotamia y Egipto, cuna de las primeras civilizaciones, donde esta fibra no solo vestía, sino que se usaba en rituales y simbolizaba la pureza.

LINO



"A veces notas que el lino te resulta algo 'áspero' al tacto... Si, puede ser, pero esto no significa que sea de baja calidad; simplemente hay que lavarlo y con el paso del tiempo se ira quedando mas suave."

*TIP: mejor no usar suavizante.

Un buen lino es una delicia de textil para utilizar en las prendas de verano y también de invierno. Mi preferida por su tacto, sus arrugas y su naturalidad.

La tela de lino ha acompañado a la humanidad durante siglos, y no es casualidad. Fresca al tacto, ligera y transpirable: perfecta para el verano.

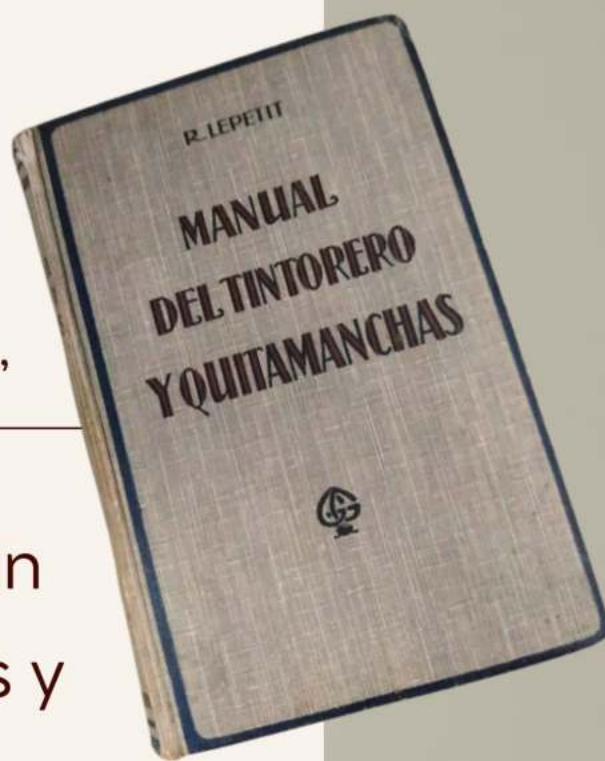
Además, su resistencia natural, su belleza sencilla y sus propiedades antibacterianas la convierten en una opción tan práctica como respetuosa con tu piel.

Y por si fuera poco, es una fibra sostenible y biodegradable: cultivada con respeto, sin apenas necesitar agua ni pesticidas.

Una maravilla de la historia textil.

TRUCOS

DESDE LA
BIBLIOTECA "VINTAGE"



Muchos libros antiguos aún guardan consejos sencillos y eficaces.

“ Manual del Tintorero ” -Cómo mantener las telas de lino-

Para conservar el lino en buen estado, se usaba vinagre blanco. No solo ayudaba a fijar los colores oscuros, sino que también servía para ablandar las fibras después del lavado.

El truco: añadir una cucharada de vinagre al agua del último enjuague. Así, el lino quedaba más suave, sin esa rigidez típica que aparece tras el secado.

Claro que en aquella época ya existían las lavadoras, pero no estaban presentes en todos los hogares, así que este consejo estaba pensado para lavados a mano.

Y, de hecho, los tejidos naturales como el lino agradecen este tipo de cuidados a mano: prolongan su vida y conservan mejor su textura.





- Quitar manchas de lino -

Comienza remojando la prenda en agua fría.

- **Manchas de grasa:** Aplica talco o maicena sobre la mancha para que absorba la grasa, luego cepilla y lava.
- **Manchas de tinta:** Prueba con alcohol isopropílico, aplicándolo sobre la mancha con un paño limpio.
- **Manchas de comida:** Frota suavemente con vinagre o vino blanco
- **Manchas de café :** Espolvorea sal sobre la mancha para que absorba, luego cepilla y lava.

Si la mancha es muy persistente, probar con una mezcla de vinagre blanco y bicarbonato de sodio.

Después se procede a un lavado delicado en agua fría o tibia para evitar el encogimiento.

**Recuerda siempre probar cualquier producto de limpieza en una zona poco visible antes de aplicarlo sobre la mancha.*

PIEZA VINTAGE

Y SU HISTORIA

En la Francia de los siglos XVIII y XIX, tanto damas como caballeros solían llevar consigo un pequeño costurero de viaje, conocido como “cousette”

Eran estuches de cuero, marfil, plata o nácar, y a menudo se ofrecía como regalo o como parte de las dotes matrimoniales. Ya en el siglo XX, se convirtió en el costurero que llevaban los militares en su equipamiento y después en el clásico obsequio publicitario.

Hoy es un objeto de colección, buscado por quienes aprecian las piezas con historia... y la sabia costumbre de estar siempre preparados para los pequeños imprevistos costuriles.



“COUSETTE”
FRANCÉS

La belleza de los
pequeños tesoros.



La Belle Rafaela

Subastada el pasado junio en Sotheby's Londres por 7.475.000 libras esterlinas, *La Belle Rafaela* de **Tamara de Lempicka*** se convirtió en la obra más valiosa de la noche, superando incluso a obras de Picasso y Basquiat.

Pintada en 1927, esta obra maestra al óleo representa a una joven dormida, con una fuerza plástica que desborda elegancia y deseo. La iluminación escultural, la tensión relajada de los volúmenes, el dramatismo de los labios rojos y la perfección del gesto... todo en ella es magnético.

Considerada por la propia **Lempicka** como uno de los mayores logros de su carrera, *La Belle Rafaela* es mucho más que un desnudo: es una declaración de estilo, de libertad y de la sensualidad poderosa del cuerpo femenino.

Una joya del Art Déco que, casi un siglo después, sigue cautivando como el primer día.

[**➡ Mas detalles aquí**](#)

*Esta reproducción se incluye con fines culturales y divulgativos, sin ánimo comercial.

ARTISTA TEXTIL: **SHEILA HICKS**

Esta artista y diseñadora textil... ¡ME ENCANTA!

Nacida en Nebraska, EE.UU pero afincada desde los 60 en Paris, es una de las artistas textiles más reconocidas por llevar el arte del tejido a una nueva dimensión, su trabajo, a medio camino entre escultura y tapiz, utiliza fibras, lanas, textiles y hilos para crear piezas monumentales y llenas de color. Y sí, muchas de las tendencias de tapices que vemos hoy están directamente influenciadas por su obra.

Sheila fusiona la artesanía con el arte contemporáneo, explorando las posibilidades del textil como medio expresivo. Su obra reivindica la importancia del trabajo manual y la belleza de los materiales naturales.

Si visitas este verano Inglaterra podrás disfrutar de la Biennial de Liverpool y ver las famosas “Boules” de Sheila Hicks en la exposición del Tate Liverpool + RIBA North.

Gracias!
SHEILA



MAS INFO EN:

➡ [HTTPS://SHEILAHICKS.COM/](https://sheilahicks.com/)

Imágenes extraídas con fines informativos del sitio oficial y fondos de museos públicos.
Créditos: Sheila Hicks © MONA Nebraska

LA SELECCIÓN

Una pequeña muestra de lo que encontrarás en la tienda.
A partir de septiembre nueva temporada con novedades.



Costurero “Motif”

#01

Una edición limitada creada a partir de una antigua caja de madera para cigarros. Contiene todo lo básico y más, con “Cousette” vintage incluido.
*Pieza exclusiva.



➡ Verlo en la tienda.



Colgante “KIM”

#02

En cerámica esmaltada es una pieza genuina de los años 70, fabricada a mano en México para la icónica marca KIM Craftsmen. Rescatado de un antiguo almacén neoyorquino, este colgante floral es más que un adorno: es una miniatura de historia y diseño.



➡ Verlo en la tienda.



Botón”Ondina”

#03

Diseño retro con carácter y reflejos de los años 70. Ya sea para una chaqueta o una creación de bisutería, este botón Ondina añade un toque único, difícil de encontrar en botones actuales.



➡ Verlo en la tienda.



¡Gracias por leer hasta aquí, y por apoyar los pequeños proyectos!

Si algo de lo que has leído te ha inspirado, si quieres saber más o simplemente compartir tu historia...
Me encantará leerte.

Escríbeme a
info@hilovintage.es

Porque algunas historias merecen ser escuchadas, y cada **HILO** compartido enriquece esta pequeña comunidad.



COSE DESPACIO.
VIVE MÁS LENTO.
LA BELLEZA DE LO
HECHO A MANO
NO TIENE PRISA.

El próximo número llegará en septiembre.
Hasta entonces...
disfrutad del verano en vuestro rincón secreto.

HILO

VINTAGE STUDIO